

BRUS Compagniet

ÅRSRAPPORT 2009/2010

Innledning

Foreningen, som først ble kalt "BRUS-teateret" ble stiftet 21.3.2006. Foreningen ble kort tid etter stiftelsen tilknyttet NFU (Norsk frilynt ungdomsforbund) Foreningens formålsparagraf lyder : *"BRUS-teateret vil drive aktivt barne og ungdomsarbeid, skape interesse for kulturell aktivitet og bidra til en sunn og positiv fritid for medlemmene"*. Alle mellom 13 - 17 år kan bli medlemmer. Medlemskap koster kr. 50,- pr år. Første teateroppsetning var "Carl Lie og hjørnesteinsbedriften". Forestillingene ble vist på Ranvik ungdomskole 29,30 og 31 mai 2006. I 2006 hadde vi 30 aktive medlemmer. Høsten 2006 skiftet foreningen navn til BRUS Compagniet. Under denne paraplyen ble aktivitetene utvidet med deltagere i flere undergrupper : Kakao m/ kremen, Basket og bananer, teateret, Tegnerne og morgenbaderne ☺

Årsmelding 2009/2010

Følgende personer har vært med i styret:

Paal Bye Johansen	-leder
Hege Rusten	-sekretær
Maria J. Rosen	-styremedlem
Bjørg Keilen Johannessen	-styremedlem/matansvarlig
Frode Løvmo	-kasserer/regnskapsansvarlig
Kathrine Vonen	-styremedlem
Eirik Hamre	-elevrepresentant
Jarle Hem	-prosjektansvarlig/primus motor

Styret har hatt regelmessige møter gjennom året. Medlemmene av "undergruppene" har hatt sine møter ved behov. Aktiviteten øket i perioden januar, februar og mars da det var klart for ny oppsetning - "Engler og hormoner"

Aktiviteter i 2009/2010

I hovedsak har aktivitetene vært knyttet til oppsetningen av **"Engler og hormoner"** som ble vist på Ranvik ungdomskole i mars 2010.

En humørfylt, lekende forestilling med sang, musikk og teaternummer som hadde et underliggende alvor om ungdommenes skolehverdag. Det ble vist

skoleforestillinger på formiddagen på skolen, i skoletida for 8, 9 og 10 trinn i tillegg til 4 åpne forestillinger for publikum om kveldene. Vi hadde bortimot fulle hus og høstet gode kritikker i lokalavisa. Ordføreren, kultursjefen og rektor delte ut blomster og anerkjennende ord til ungdommene for deres engasjement, humor og imponerende innsats både som aktører på og bak scenen.

Teksten til revyen var laget av:

- Heljar Berge
- Øyvin Hansen
- Espen Lian
- Andre Klausen

Regi var ved:

- Frode Alexander Rismyhr

Musikk:

- Olaf Haugan

Koreografi:

- Helena Rosenlund

Scenografi:

- Jarle Hem

I tillegg til vår egen oppsetning har flere av ungdommene våre, som gjennom sitt medlemskap i BRUS Compagniet også er tilknyttet Frilynt, deltatt på kurs, sommerleir og seminarer i regi av Frilynt.

Høsten 2009 startet aktivitetene i uke 41 med sang, drama, dans med mer hver onsdag etter skoletid til kl. 18. Medlemsantall er stadig økende og ved avslutning av forrige skoleår (vår 2010) hadde aktivitetene samlet over 160 ungdommer en eller flere ganger i uka. Vi ser fram til en ny og spennende forestilling som vil ha premiere 8 mars 2011.

Organisering av arbeidet

BRUS Compagniet utarbeidet i 2007 et organisasjonskart der både frivillig innsats fra foreldre samt ansvar og oppgavefordeling for de profesjonelle vi har knyttet til oss er definert.

BRUS Compagniet har også laget en gruppeinndeling for de ulike ansvarsoppgavene knyttet til våre oppsetninger der foreldre har kunnet delta i

de oppgavene de har ønsket og slik være "mannskap" for dem som har påtatt seg hovedansvaret.

Vi har også i 2010 hatt følgende arbeidsgrupper:

Matgruppa - som i forkant av forestillingen sørget for mat til ungdommene på øvelsene og for servering på teppefallsfesten. Høsten 2009 og januar, februar og mars serverte matgruppa varm mat, frukt med mer til ca 80 ungdommer hver onsdag på øvelsene.

Markedsgruppa - har hatt ansvar for å sikre økonomien i foreningen. Vi har sendt søknader om støtte på faste tidspunkt gjennom året i tilknytning til utlyste søknadsfrister, og ellers hatt et løpende arbeid med å sikre oss bidrag fra annonsører og sponsorer. Foreningens budsjett har økt ihht økte aktiviteter i løpet av 2009/2010 og det kom derfor godt med at vi også i år fikk kr 25 000,- i støtte fra Anders Jahres humanitære stiftelse i tillegg til støtten fra Nærmiljøutvalgene fra NFU (Frifondsmidler) og andre positive støttespillere.

PR-gruppa - har sikret både kontakt med annonsører og med presse slik at våre oppsetninger blir gjort godt kjent i lokalmiljøet og at publikum finner veien til våre forestillinger.

IT-gruppa har tatt ansvar for utarbeidelse og trykking, av plakater, billetter og program før forestillingen.

Kiosksalg-gruppa har ansvar for tilbudet om kiosk i tilknytning til forestillingen, med salg av kaffe, kaker med mer til publikum disse dagene.

Håndtverksgruppa har sammen med scenograf og kulisseansvarlig snekret, malt og montert kulissene til forestillingen.

Transportgruppa har bidratt med transport av materialer og utstyr, sceneelementer med mer i tilknytning til forestillingen og utleie/leie av så vel lyd/lys og sceneutstyr.

Økonomi og budsjett

Regnskapene for året som har gått følger vedlagt.

25.09.10

Årsmøte forslag nr. 1

Styret i BRUS Compagniet har følgende forslag til årsmøtet.

For å kunne være med i teatergruppa i BRUS Compagniet belastes den enkelte elev med kr. 400,- i året.

Dette for å kunne opprettholde bruken av profesjonelle instruktører og aktivitetsnivået.

Sandefjord 25.09.10
Styret